මහා දුක්ඛක්ඛන්ධ සූත්‍රය

දුක් ගොඩක් ගැන වදාළ දෙසුම

මතුපිට දැනුම සහ ගැඹුරු අවබෝධය අතර වෙනස

NotebookLM

ගමනක ආරම්භය

සැවැත් නුවරදී, භික්ෂූන් වහන්සේලා පිරිසක් වෙනත් තාපසවරුන්ගේ ආශ්‍රමයකට වැඩම කළහ.

NotebookLM

එකම ඉගැන්වීමක්ද?

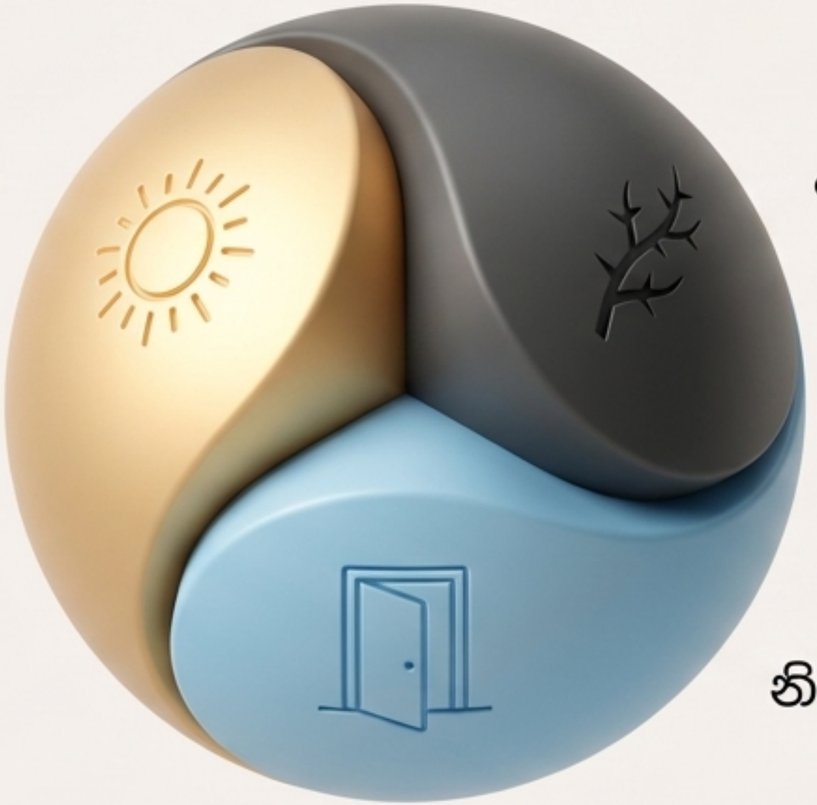
“ශ්‍රමණ ගෞතමයන් වහන්සේත්, අපිත්, කාමය, රූපය,
සහ වේදනාව ගැන එකම ලෙසින් උගන්වමු.”

එසේනම්, වෙනස කුමක්ද?
විශේෂත්වය කුමක්ද?

NotebookLM

ගැඹුරු දැක්ම: පැති තුනක විග්‍රහය

ආශ්වාදය: තෘප්තිය



ආදීනවය: අනතුර

නිස්සරණය: මිදීම

NotebookLM

1. කාමය: පංච ඉන්ද්‍රියන්ගේ තෘප්තිය

ඇසට ප්‍රිය රූප

කනට මිහිරි ශබ්ද

නාසයට මිහිරි සුවඳ

දිවට මිහිරි රස

කයට දැනෙන පහස

මේවායින් ඇතිවන සැපය හා සොම්නස, කාමයේ ආශ්වාදයයි.

NotebookLM

කාමයේ ආදීනවය: දුක් ගොඩක ආරම්භය

ජීවත් වීමට දරණ වෙහෙස.

උත්සාහය අසාර්ථක වූ විට
ඇතිවන ශෝකය.

ලැබූ දේ රැකගැනීමට විඳින දුක්
දොම්නස.

NotebookLM

කාමයේ ආදීනවය: ආරවුල් සහ ගැටුම්

කාමය නිසාම, කාමය මුල් කරගෙනම...

* රජවරු රජවරුන් හා යුධ කරති.

* පවුල් තුළ කලකෝලාහල ඇතිවේ.

* මිතුරන් මිතුරන් හා සටන් කරති.

NotebookLM

කාමයේ ආදීනවය: එහි දරුණුම විපාකය

අපරාධ

දැඩුවම්

යුද්ධය

දුගතිය

NotebookLM

කාමයෙන් නිස්සරණය: මිදීමේ මග

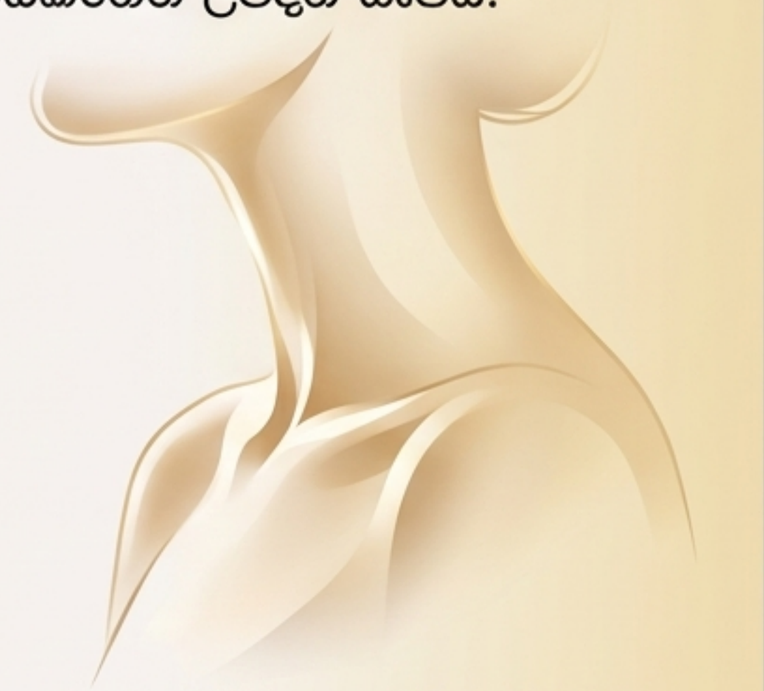
කාමය කෙරෙහි ඇති ආශාව දුරු කර ගැනීම හා ප්‍රහාණය කිරීමයි.

NotebookLM

2. රූපය: සුන්දරත්වයේ පැති දෙක

ආශ්වාදය: තරුණ වියේ සොදුරු බව

වයස 15ක හෝ 16ක, නිකැළැල් රූප සෝභවකින් යුතු කුමරියකගෙන් උපදින සැපය.



ආදීනවය: අනිත්‍ය යථාර්ථය

ඒ රූප සෝභාවම ජරාවට, ව්‍යාධියට, මරණයට පත්වී දිරා යන් වේ.

NotebookLM

රූපයෙන් නිස්සරණය: සැබෑ නිදහස

රූපය කෙරෙහි ඇති ආශාව දුරු කර ගැනීම හා ප්‍රහාණය කිරීමයි.

NotebookLM

3. වේදනාව: උසස්ම සුවය සහ එහි දෝෂය

ආශ්වාදය: ධ්‍යාන සුවය

කාමයන්ගෙන් වෙන්ව, පීඩාවලින්
තොරව ලබන උසස්ම මානසික සැපය.

ආදීනවය: එහි යථාර්ථය

සියලු වේදනා අනිත්‍යයි, දුකයි,
වෙනස් වන ස්වභාවයට අයිතියි.

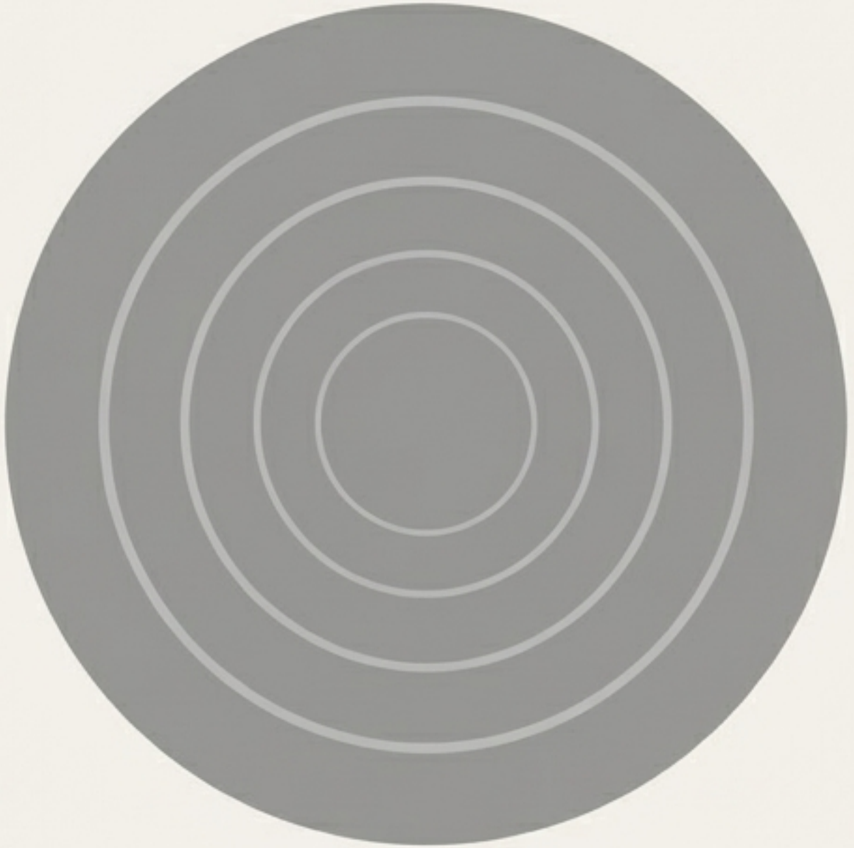
NotebookLM

වේදනාවෙන් නිස්සරණය: බැඳීමෙන් මිදීම

වේදනාව ගැන ඇති ආශාව දුරු කර ගැනීම හා ප්‍රහාණය කිරීමයි.

NotebookLM

සැබෑ වෙනස: මතුපිට දැනුම සහ ගැඹුරු අවබෝධය



කාමය, රූපය, වේදනාව දැනගැනීම.

ආශ්වාදය, ආදීනවය, නිස්සරණය
වශයෙන් යථාර්ථයෙන් අවබෝධ කිරීම.

NotebookLM

යමෙක් මේ ධර්ම තුන යථාර්ථයෙන් අවබෝධ කරයිද, ඔහු පමණක් තමාද අවබෝධ කර, අනුන්ටද අවබෝධ කරවීමට සමත් වේ.

NotebookLM